



R. LEONCAVALLO

LA CHANSON DE DON JUAN

PAROLES DE R. LEONCAVALLO

PIANO ET CHANT

PRIX NET 2 FRCS.

Propriété des éditeurs pour tous pays

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangements réservés pour tous pays, y
compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1904, by A. Joanin & C^{ie}.

PAVL STECK

EDITIONS A. JOANIN & C^{ie}
22 rue des Saints-Pères PARIS (7^e arr^t)

Imp. C. G. Rüder, Paris.

A mon cher ami
EDWARD LEVY TALJANSKI.

3

La chanson de Don Juan.

Paroles et musique

de

R. Leoncavallo.

Chantée par
J. DELMAS de l'Opéra.

Tempo di Habanera.

CHANT.

PIANO.

A - mour! Chi - mè-re!
A - mant sin - cè-re!
Di te chie den-do
Ep pur non men-to

Tu n'ex - is - tes pas Car sur ma rou - - te
C'est nou - veau vrai - ment Qui donc en dou - - te
da pa - laz - zi al - te - vi Jo cor - ro in va - - no
se pros - tra - to in - pian-to Fo un giu - ro e - ter - - no

En vain je t'ai cher - ché
S'il m'en - tend te nom - mer?
al mi te ca so lar
ed of - fro la mia man

J'au - rais vou -
J'a - vais pay -
E - t'ho cer -
E - l'ab - ban -

col canto

lu t'em - por - ter dans mes bras
 é mon bon - heur chère - ment
 ca - to ne be gli oc - chi ne - - vi
 do - no qua - le a - cu - to schian - to

— Mais dans quels yeux Noirs ou bleus Dans quel coeur t'es tu ca -
 — Mais il par - tit Vague es - prit Quand j'a - vais les yeux fer -
 — *Ein* quei piu dol - - - ci az - - - sur - ri come il
 — *Costa* al mio co - - - re a — l'al - ba del do -

col canto

ché?
 mès..
 mar
 man

A - - - mour!
 A - - - mour!
 A - - - mor

p

cresc.

A - - - mour! OÙ donc
A - - - mour! OÙ donc
A - - - mor! So - - gno

es tu? Nul ne peut croi-re que je t'ap-
vas tu? Ne la mia feb-bre vo de-li
del cor

pel - le Et que j'ex - cel - le A sou - pi - rer! Le soir mon
ran - do E vo'im peo ran - do sem - pre di te Ma co - me

p

5

â - me souffre et chan - cel - le, si tu viens tu me ver - ras pleu -
 spet - tro fu - ga - ce e va - no o - gnor lon - - ta - no ten vai da
 ten.
 col canto

rer A - - - - mour! mon a -
 me A - - - - mor! . o a -
 cresc.
 cresc.

mour! le soir mon â - me souffre et chan - cel - le, si tu viens
 mor ma co me spet - tro fu - ga - ce e va - no o - gnor lon -
 p
 p

ten.
 tu me ver - ras pleu - rer. - rer.
 ta - no ten vai da me. me.
 ten.
 col canto
 1^a Volta.
 2^a Volta per finire.
 a tempo
 f

CHANT ET PIANO UNE VOIX

A. BARBIROLI.

Josette (L. Sonolet) . . Net. » »
Illusion (L. Sonolet) . . Net. » »

CHARLES HESSE.

Nuit blanche
(Marc Legrand) . . . Net. » »

P. L. HILLEMACHER.

Chanson des Ephèbes d'Abydos
(Ed. Haraucourt) . . Net. 1,75
Dernier vœu (Th. Gautier) Net. 1,75
Guzla (François Coppée) Net. 1,50
La cloche fêlée (C. Baude-

laire) Net. 1,75
La même avec accompagnement
d'orchestre (en location).

La colombe apprivoisée (Th. Gautier)
Net. 1,50

Les mains lasses (G. Rodenbach) . Net. 1 »
Les larmes (Lucien Solvay) Net. 1,75
Nuit d'été (Paul Bourget) (2 voix) . Net. 2,25
La même avec accompagnement
d'orchestre (en location).

—Les 10 mélodies réunies. 1 vol. Net. 8 »

LÉONCAVALLO.

La Chanson de Don Juan Net. 2 »

G. MARTY.

Cantilène de Daria (soprano ou mezzo-
soprano) Net. 1,50
Arioso d'Ivan (baryton) Net. 2 »
Chanson Russe (soprano ou mezzo-
soprano) Net. 1,25
Strophes de Daria (soprano ou mezzo-
soprano) Net. 2 »
Berceuse de Daria (soprano ou mezzo-
soprano) Net. 2 »
Chanson cosaque (bar. ou tén.) . . Net. 2 »

G. PIERNÉ.

La Mer Net. 3 »
La légende des Etoiles (bar. ou tén.) Net. 2 »
Le Petit Bonhomme (ronde) (Tristan
Klingsor) Net. » »
Berceuse (Tristan Klingsor) Net. » »
Les Marionnettes (Tristan Klingsor) Net. » »
Le Mariage de Marion
(Tristan Klingsor) Net. » »

G. SCHINDLER.

CARNAVAL ITALIEN (Maurice Vaucaire):
Carnaval Net. 1,50
Polichinelle Net. 1,50
Arlequin Net. 1,50
Colombine Net. 1,50
Matamore Net. 1,50
Pierrot Net. 1,50
—Les mêmes réunies en 1 vol. . . Net. 5 »

MUSIQUE POUR CHANT

MÉLODIES



CHANT ET PIANO UNE VOIX

G. SCHINDLER.

Ton baiser (Maurice Vau-
caire) Net. 1 »
Sérénade (Maur. Vaucaire) Net. 2 »
Chanson à boire
(P. Roussel) Net. 2 »

E. SCHVARTZ.

Bercements (J. M. Mestral-
let) Net. 2 »
Accord Net. 1,50
Bleu Net. 2,50
Chanson d'Artiste . . . Net. 1,50

D. YZELEN.

LASSITUDES (Arsène Oeris):

1. Les Cloches Net. » »
2. Chanson d'exil Net. » »
3. Dans le hamac Net. » »
4. Cœur las Net. » »
5. Vœu Net. » »

CHANT ET PIANO DEUX VOIX

P. L. HILLEMACHER.

Nuit d'été (Paul Bourget) Net. 2,25
La même avec accompagnement
d'orchestre (en location).

G. MARTY.

Scène d'Ivan et de Daria (baryton et
sopran) Net. 2,50

CHANT ET PIANO UNE OU DEUX VOIX ET CHŒURS

G. PIERNÉ.

La Route (Croisade des Enfants).
Deux voix (soprano). Chœur (femmes
ou enfants) Net. 5 »
Parties de chœur, chaque . . . Net. 0,75
Le Mariage de Marion (Tristan Klingsor).
4 voix de femmes Net. » »

E. RATEZ.

Au bois d'amour (E. Vetulus) avec chœur
à 2 voix Net. » »

D. YZELEN.

A la dérive (Jean Richepin). Chœur pour
voix de femmes Net. » »